



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Italijanska književnost II				
Šifra/kod	FIL ITA 157	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	jednopedmetni studij: 8 ECTS od čega 1 ECTS za stručnu praksu; dvopedmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 5 ECTS; dvopedmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 3 ECTS;
Ciklus studija	I	Semestar	II	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Položen ispit iz Italijanske književnosti I (FIL ITA 156)				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Doc. dr. Mirela Boloban			
	Kontakt podaci	Kabinet: 217 E-mail: mirela.boloban@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-196	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime				
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	

	Telefon:	
Sedmični broj kontakt sati	jednopredmetni studij: 2 sata predavanja + 1 sat seminara + 1 sat vježbi; dvopredmetni studij francuski jezik i književnost i italijanski jezik i književnost: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi; dvopredmetni studij italijanski jezik i književnost i druga studijska grupa: 2 sata predavanja + 1 sat vježbi;	
Kratak opis kolegija/nastavnog predmeta	Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počevši od predstavnika neoklasicizma i predromantizma, sve do postmoderne i njenih najvećih predstavnika - Umberta Eca i Itala Calvina.	
Cilj kolegija/nastavnog predmeta	Upoznavanje sa književnim periodima i autorima počevši od perioda neoklasicizma i predromantizma, sve do kraja XX stoljeća.	
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost	
Ishodi učenja	<p>Znanje: Studenti će biti u stanju precizirati razvoj, promjene u vremenu i karakteristike italijanske književnosti počevši od neoklasicizma i predromantizma do kraja XX stoljeća.</p> <p>Vještine: Nakon uspješnog okončanja nastavnog procesa iz ovog predmeta, studenti će kroz historiju književnosti usvojiti dijahronijsku perspektivu u proučavanju književnosti, što će predstavljati temelj za druge pristupe proučavanja književnosti u nastavku studija.</p> <p>Kompetencije: Studenti će razviti kompetenciju analize, kritičkog mišljenja o pojavi, tekstu i autoru unutar predstavljenih epoha.</p>	

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Neoklasicizam i predromantizam - Vincenzo Monti i Ugo Foscolo
2.	Romantizam - A. Manzoni, G. Leopardi
3.	Historijski roman - N. Tommaseo, I. Nievo
4.	Književnost ujedinjene Italije - G. Carducci
5.	Verizam - G. Verga, F. De Roberto, L. Capuana
6.	Dekadentizam - G. Pascoli; G. D'Annunzio; I. Svevo; L. Pirandello
7.	Vociani - Clemente Rebora; Camillo Sbarbaro; Dino Campana; Piero Jahier
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata

9.	Krepuskolarizam - Sergio Corazzini, Guido Gozzano, Marino Moretti, Nino Oxilia
10.	Futurizam - Filippo Tommaso Marinetti
11.	Hermetizam - Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba
12.	Neorealizam - Elio Vittorini, Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Vasco Pratolini
13.	Neorealizam - Carlo Levi, Primo Levi, Alberto Moravia
14.	Postmoderno - Umberto Eco, Italo Calvino
15.	Polusestrialna provjera znanja studenata
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Oblici podučavanja: frontalni oblik rada, grupni oblik rada, individualni rad, rad u paru; Metode podučavanja: metoda izlaganja, metoda demonstracije, metoda rada na tekstu.										
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Provjera i vrednovanje znanja redovnog/vanrednog studenta vršit će se u skladu sa važećim Zakonom o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, Statutom Univerziteta u Sarajevu i Pravilima studiranja na Univerzitetu u Sarajevu. Svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja kao i skala bodovanja i ocjenjivanja biće precizno prikazani u silabusima za svaku akademsku godinu u kojoj se izvodi nastava iz ovog nastavnog predmeta.</p> <p>Praćenje rada redovnog/vanrednog studenta vrši se dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra, i to prema sljedećim elementima praćenja:</p>										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja,</td> <td>40 (20+20)</td> <td>40% (20%+20%)</td> </tr> </tbody> </table>	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja,	40 (20+20)	40% (20%+20%)		
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)								
1.	Dvije kontinuirane provjere znanja ili integralna pismena provjera znanja,	40 (20+20)	40% (20%+20%)								

	uz kontinuirano praćenje aktivnosti na redovnoj nastavi		
2.	Seminarski rad	20	20%
3.	Završni ispit (usmeni dio ispita)	40	40%
Ukupno: 100 bodova			100%

Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja **redovni/vanredni studenti** postižu na sljedeći način:

- Studenti imaju mogućnost pristupiti kontinuiranim polusemestralnim provjerama znanja u osmoj i petnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno po 14% od ukupnog učešća u ocjeni) ili pristupiti integralnoj pismenoj provjeri znanja u sedamnaestoj i/ili osamnaestoj sedmici nastave (i postići minimalno 28% od ukupnog učešća u ocjeni).
- Studenti koji su zadovoljili na polusemestralnim provjerama znanja ili na integralnoj pismenoj provjeri znanja obavezno pristupaju završnom usmenom ispitu u sedamnaestoj ili osamnaestoj sedmici nastave. Studenti su obavezni izraditi i blagovremeno predati **seminarski rad** (na temu koja bude dogovorena na početku nastavne godine), što je uslov za pristupanje usmenom dijelu ispita.

Napomena za vanredne studente:

- Vanredni student obavezan je ostvariti kontakt sa predmetnim nastavnikom i saradnicima na sljedeće načine: dolaskom na redovne konsultacije (radne subote planirane Akademskim kalendarom) i elektronskom komunikacijom sa nastavnicima i saradnicima.
 - U skladu sa članom 172. Statuta Univerziteta u Sarajevu, vanredni studenti obavezni su prisustvovati najmanje jednoj trećini nastave od ukupnog fonda sati predviđenog studijskim programom, koja se prilagođeno organizira potrebama vanrednih studenata, te pristupiti provjerama znanja predviđenim silabusom/izvedbenim planom nastave.
- U skladu sa članom 44. Pravila studiranja na Univerzitetu u Sarajevu, rad, znanje i postignuće vanrednih studenata prate se i ocjenjuju kontinuirano u toku semestra i/ili akademske godine, što se iskazuje odgovarajućim brojem bodova i procentom učešća u ocjeni za odgovarajuće elemente praćenja (prikazane iznad u tabelarnom pregledu).

Skala ocjenjivanja

Konačan uspjeh **redovnog/vanrednog studenta** nakon svih predviđenih oblika provjere znanja vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja propisanim članom 97. Zakona o visokom obrazovanju Kantona Sarajevo, i to prema skali bodovanja i ocjenjivanja kako slijedi:

- 10 (A)** – izuzetan uspjeh u postizanju ishoda učenja bez grešaka ili sa neznatnim greškama (**postignuto od 95 do 100 bodova**);
- 9 (B)** – iznad prosjeka u postizanju ishoda učenja, sa ponekom greškom (**postignuto od 85 do 94 boda**);
- 8 (C)** – prosječan u postizanju ishoda učenja, sa primjetnim greškama (**postignuto od 75 do 84 boda**);
- 7 (D)** – općenito dobar u postizanju ishoda učenja, ali sa značajnijim

	<p>nedostacima (postignuto od 65 do 74 boda);</p> <p>e) 6 (E) – zadovoljava minimalne uslove u postizanju ishoda učenja (postignuto od 55 do 64 boda);</p> <p>f) 5 (F) – ne zadovoljava minimalne uslove (postignuto manje od 55 bodova).</p> <p>Prolazni bodovni nivo na ispitu je 55% (55 bodova).</p>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ferroni, G., (2005), <i>Istorija italijanske književnosti</i>, CID, Podgorica.
	<p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čale, F. – Zorić, M., (1977), <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti</i>. Knjiga IV, Liber-Mladost, Zagreb 2. Mejdanija, M., (2010), <i>Poetika Neorealizma</i>, Sophos, Sarajevo.
Napomene	

Mirela Boban